|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | | | | | | | | | |
| **Título**: | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Modalidades** **contempladas** | | **Pesquisa** ( ) | | | **Produção** ( ) | | **Formação** ( ) | | **Difusão** ( ) |
| **Valor Total do Projeto** | | | | | | **R$** | | | |
| 1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** | | | | | | | | | |
| **Nome:** | | | **C.I./Órgão Expedidor**: | | | | | **CPF** | |
| **Endereço** **Residencial**: | | | | **Complemento**: | | | | **Bairro**: | |
| **Município**: | | | | **UF**: | | | | **CEP**: | |
| **E-mail**: | **Telefone** **Fixo**: | | | **Telefone** **Celular**: | | | | **Fax**: | |
| **Banco** | **Agência** | | | **Conta Corrente** | | | | | |
| 1. **CONTRAPARTIDA SOCIAL** | | | | | | | | | |
| Com base nos termos da noção internacional de direitos culturais do cidadão que prevê a inserção no Município na forma de maior acesso físico e econômico ao produto resultante o **PROPONENTE** propõe a adoção de, pelo menos, 1 (uma) das seguintes medidas de democratização de acesso às atividades, aos produtos, serviços e bens culturais pretendidos:  ( ) promover a participação de pessoas com deficiência e de idosos;  ( ) doar, no mínimo, 20% dos produtos materiais resultantes da execução do projeto a escolas públicas, bibliotecas, museus ou equipamentos culturais municipais de acesso franqueado ao público devidamente identificados;  ( ) desenvolver atividades em locais remotos ou próximos a populações urbanas periféricas;  ( ) disponibilizar na internet a íntegra dos registros audiovisuais resultantes dos espetáculos, exposições, atividades de FORMAÇÃO e outros eventos de caráter presencial;  ( ) permitir captação de imagens das atividades, apresentações, exposições, espetáculos e autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão;  ( ) realizar, gratuitamente, atividades paralelas aos projetos, tais como ensaios abertos, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras, oficinas, entre outras;  ( ) outras medidas sugeridas pelo proponente a serem apreciadas pela **COMISSÃO JULGADORA** | | | | | | | | | |
| Descrever resumidamente as ações que o **PROPONENTE** pretende desenvolver para democratizar o acesso às atividades, aos produtos, serviços e bens culturais: | | | | | | | | | |
| Florianópolis, de de 2012.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **PROPONENTE Responsável Técnico** | | | | | | | | | |