



PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS  
FUNCINE - FUNDO MUNICIPAL DE CINEMA



**1ª OFICINA DE INTRODUÇÃO À PRÁTICA AUDIOVISUAL:  
DO DESENVOLVIMENTO À PRODUÇÃO**

O Fundo Municipal de Cinema de Florianópolis (FUNCINE) torna público aos interessados o presente Regulamento para a inscrição de roteiros para a “1ª Oficina de Introdução à Prática Audiovisual: do desenvolvimento à produção”, a ser realizada e organizada pelo FUNCINE e pela Novelo Filmes cujo objetivo central é compartilhar noções teóricas e práticas da criação e produção audiovisual aos participantes selecionados.

**Público Alvo:** Interessados em produção de conteúdo audiovisual com conhecimentos básicos de teoria e prática.

**Carga Horária:** 30 horas/aula, de 6 de setembro a 22 de novembro de 2011, das 14h às 18h, sempre às terças-feiras.

**Nº de vagas:** 15 vagas (até 5 equipes sendo cada uma composta por 3 membros: um diretor, um roteirista e um produtor)

**Local:** Fundação Cultural BADESC (Rua Visconde de Ouro Preto, 216, Centro, Florianópolis).

**Objetivo:** Abordagem teórica e prática da criação e produção audiovisual.

A **OFICINA** é dividida em 3 fases:

**Fase 1** – 10 (dez) encontros presenciais e teóricos sobre conceituação criativa e desenvolvimento de projeto. As atividades serão realizadas a partir de até 5 (cinco) roteiros selecionados pela organização da **OFICINA**. Os encontros serão semanais e terão início em **6 de setembro de 2011**;

**Fase 2** – Os projetos audiovisuais resultantes da Fase 1 serão apresentados por suas respectivas equipes, na modalidade “Pitching” (defesa oral), para uma banca estabelecida pela organização da **OFICINA**, composta de empresas do mercado audiovisual local (locadoras de equipamento, produtoras, finalizadoras, etc.) e com o objetivo de selecionar 1 (um) projeto a ser realizado na Fase 3. As empresas componentes da banca aportarão apoio específico à realização do projeto na Etapa 3 (empréstimo de equipamento, finalização de áudio, etc.), conforme previamente acordado. A banca irá selecionar os projetos com base nos quesitos “criatividade”, “originalidade” e “viabilidade de realização”.

**Fase 3** – É quando o projeto audiovisual selecionado na Fase 2 será realizado. A equipe do curta-metragem será composta dos elementos inscritos em suas respectivas funções, demais componentes convidados pela equipe, e pelo corpo

**FUNCINE – Fundo Municipal de Cinema**

Rua Antônio Luz, 260 – Forte Santa Bárbara – Centro – CEP 88010-410 – Florianópolis, SC  
Fone: 48 – 3224.6591 E-mail: [funcine@pmf.sc.gov.br](mailto:funcine@pmf.sc.gov.br) <http://www.pmf.sc.gov.br/entidades/funcine>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS**  
**FUNCINE - FUNDO MUNICIPAL DE CINEMA**



docente da **OFICINA**. Serão contratados pela Oficina técnicos de Fotografia, Operador de Câmera e Som, a fim de assistir os alunos durante a produção em set. O curta será montado por um profissional designado pela Novelo Filmes, ao entendermos que o conhecimento técnico de operação do software é muito específico e não aplicável ao critério de conhecimento básico da oficina. A realização do curta-metragem não irá acarretar custos para a equipe de alunos que, por sua vez, participarão da produção de forma gratuita, sem cobrança de cachês.

## **1. DA INSCRIÇÃO**

1.1 As inscrições para a **OFICINA** devem ser realizadas de 13 de Julho a 29 de agosto de 2011. Os documentos de inscrição devem ser enviados somente por e-mail, com “inscrição oficina” no assunto, para [funcineflorianopolis@gmail.com](mailto:funcineflorianopolis@gmail.com), e cópia para [contato@novelofilmes.com.br](mailto:contato@novelofilmes.com.br) (em PDF), até a data limite, conforme explicado nos requisitos gerais de inscrição. As inscrições enviadas após a data limite serão desconsideradas.

1.2 Para roteiros que sejam adaptados de outras obras, é imprescindível apresentar a autorização formal para a adaptação assinada pelos detentores dos direitos sobre as obras originais.

1.3 No ato da inscrição, as equipes selecionadas para as Fases 1 e 2, comprometer-se-ão a estarem presentes durante o tempo integral de realização das atividades. A equipe selecionada para a Etapa 3 declara estar ciente que a produção do curta metragem não irá gerar qualquer benefício financeiro para seus membros e qualquer outro membro externo convidado por ela que venha compor a equipe para as demais funções.

1.4 No ato da inscrição, as equipes declaram estar cientes que será inserido nos créditos iniciais do curta metragem as logomarcas do Funcine, da Prefeitura Municipal de Florianópolis, da Novelo Filmes e demais empresas envolvidas com a viabilização do curta-metragem (eventuais patrocinadores, apoiadores, etc.). Haverá ainda nos créditos uma menção à realização da **OFICINA**: “Este filme foi realizado pela Iª Oficina de Introdução à Prática Audiovisual”.

1.5 Caberá a Novelo Filmes emitir o CPB do curta-metragem realizado pela Oficina, devendo essa assinar um contrato de cessão de direitos com a equipe selecionada, a título de co-produção.

1.6 Antes da realização das atividades deverá ser firmado um contrato entre os representantes das equipes selecionadas e a organização da **OFICINA** garantindo o devido cumprimento dos itens previstos nas cláusulas anteriores.

**FUNCINE – Fundo Municipal de Cinema**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS**  
**FUNCINE - FUNDO MUNICIPAL DE CINEMA**



**Requisitos gerais de inscrição**

Ter para cada roteiro inscrito: 1 (um) diretor, 1 (um) roteirista e 1 (um) produtor – sendo, necessariamente, três pessoas diferentes.

**Documentos necessários:**

- a) Ficha de inscrição preenchida;
- b) Storyline e Sinopse;
- c) Roteiro Cinematográfico formatado em cenas numeradas, rubricas e diálogos;

**ATENÇÃO:** O e-mail para inscrição deve conter dois arquivos anexados. Um denominado Ficha – (título do projeto), que deverá conter a ficha de inscrição, fechada em PDF. O outro denominado “Projeto – (título do projeto) deve ser o arquivo contendo os itens b) e c) acima, **sem identificação dos proponentes**, fechado em PDF.

**2. DA SELEÇÃO**

2.1 A oficina irá selecionar até 5 (CINCO) roteiros de curta metragem de ficção e suas respectivas equipes compostas de: 1 (UM) Roteirista, 1 (UM) Diretor e 1 (UM) Produtor, sendo que os mesmos devem ser três pessoas diferentes, não acumulando funções.

2.2 A seleção de roteiros ficará a cargo da organização da **OFICINA** (FUNCINE e Novelo Filmes) com base nos seguintes critérios:

- a) Originalidade da Proposta
- b) Qualidade do Roteiro
- c) Viabilidade de Produção

2.3 O resultado, com a lista dos 5 (CINCO) roteiros selecionados para a **OFICINA**, será divulgado até o dia 31 de Agosto de 2011 no website do FUNCINE e no Facebook da Novelo Filmes. Os roteiros selecionados serão contatados pela organização da **OFICINA** e deverão estar disponíveis para participar integralmente das atividades.

Obs 1.: Será dada preferência a roteiros com no máximo 2 (duas) locações e que possam ser realizados em, no máximo, 2 (duas) diárias.

Obs 2.: O roteiro deve originar um curta-metragem com duração média entre cinco e quinze minutos, incluindo os créditos iniciais e finais.

**3. DA OFICINA**

3.1 Os roteiros selecionados, acompanhados de suas equipes, receberão orientações dos profissionais da Novelo Filmes (e demais profissionais externos contratados, quando necessário) para o desenvolvimento, formatação do projeto

**FUNCINE – Fundo Municipal de Cinema**

Rua Antônio Luz, 260 – Forte Santa Bárbara – Centro – CEP 88010-410 – Florianópolis, SC  
Fone: 48 –3224.6591 E-mail: [funcine@pmf.sc.gov.br](mailto:funcine@pmf.sc.gov.br) <http://www.pmf.sc.gov.br/entidades/funcine>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS**  
**FUNCINE - FUNDO MUNICIPAL DE CINEMA**



audiovisual, preparação das equipes para a realização do Pitching, e realização prática audiovisual.

3.2 Cada projeto **resultante** da **OFICINA** deverá compreender os itens:

- a) Storyline/Sinopse
- b) Justificativa
- c) Apresentação do Tema
- d) Abordagem de Linguagem
- e) Roteiro Cinematográfico
- f) Estrutura Orçamentária do Projeto
- g) Plano de Difusão

#### **4. DO PITCHING (apresentação oral)**

4.1 A banca do Pitching será formada por empresas do mercado audiovisual local (locadoras de equipamento, produtoras, finalizadoras, etc.) com o objetivo de selecionar 1 (UM) projeto desenvolvido na **OFICINA** para ser produzido na Fase 3.

4.2 Cada equipe terá 5 (CINCO) minutos para fazer a apresentação do projeto e poderá utilizar slides, texto e mídias que serão exibidas através de um computador com projetor fornecido pela **OFICINA**. Cada membro da banca terá 1 (UM) minuto para formular uma pergunta e a equipe terá 1 (UM) minuto para respondê-la.

4.3 A bancada fará a avaliação dos projetos mediante pontuação de 0 a 5 nas seguintes categorias:

- I - Originalidade
- II - Viabilidade de Produção
- III - Abordagem de Linguagem
- IV - Apresentação do Tema
- V - Alcance de Público

#### **5. DA PRODUÇÃO**

A partir do resultado do Pitching, o grupo vencedor terá uma semana para organizar sua equipe de produção. Dar-se-á preferência para equipe não-profissional de notório saber. O projeto deve ser gravado em no máximo duas diárias. Será fornecido todo o equipamento necessário, assim como consultoria com profissionais do mercado *in loco* (diretor de fotografia, técnico de som, montador), contratados para assistir a equipe durante a produção. O material será gravado em FULL HD e montado na Novelo Filmes, com a presença obrigatória do diretor do curta-metragem.

#### **6. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**FUNCINE – Fundo Municipal de Cinema**

Rua Antônio Luz, 260 – Forte Santa Bárbara – Centro – CEP 88010-410 – Florianópolis, SC  
Fone: 48 –3224.6591 E-mail: [funcine@pmf.sc.gov.br](mailto:funcine@pmf.sc.gov.br) <http://www.pmf.sc.gov.br/entidades/funcine>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS**  
**FUNCINE - FUNDO MUNICIPAL DE CINEMA**



Cada membro da equipe receberá um certificado de participação na **OFICINA** e uma cópia do curta-metragem finalizado em DVD, que também será distribuído para o FUNCINE e demais apoiadores do projeto.

**7. CONTATO**

Para dúvidas e informações complementares, a organização deve ser contatada através do e-mail [funcineflorianopolis@gmail.com](mailto:funcineflorianopolis@gmail.com) e [contato@novelofilmes.com.br](mailto:contato@novelofilmes.com.br)

**FUNCINE – Fundo Municipal de Cinema**

Rua Antônio Luz, 260 – Forte Santa Bárbara – Centro – CEP 88010-410 – Florianópolis, SC  
Fone: 48 –3224.6591 E-mail: [funcine@pmf.sc.gov.br](mailto:funcine@pmf.sc.gov.br) <http://www.pmf.sc.gov.br/entidades/funcine>