



**COEB**  
**2018**

**VII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO BÁSICA**

Docência na sociedade multímedias

**Dias 05 e 06 de fevereiro**

Realização



# O ALIENISTA NA CULTURA DIGITAL: RELATO DE OFICINAS DE INTEGRAÇÃO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS À DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

Prof<sup>a</sup> Esp. Luciane Sandra dos Reis Ferreira  
Prof<sup>a</sup> Ma. Sandra Dias da Luz

E.B.M. Virgílio dos Reis Várzea

Realização

PESQUISA:  
MIRADAS NO CALEIDOSCÓPIO  
– OFICINAS DE MULTILETRAMENTOS COM DISPOSITIVOS  
MÓVEIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Mídia-  
Educação

Narrativa  
Digital

Multiletra  
mentos

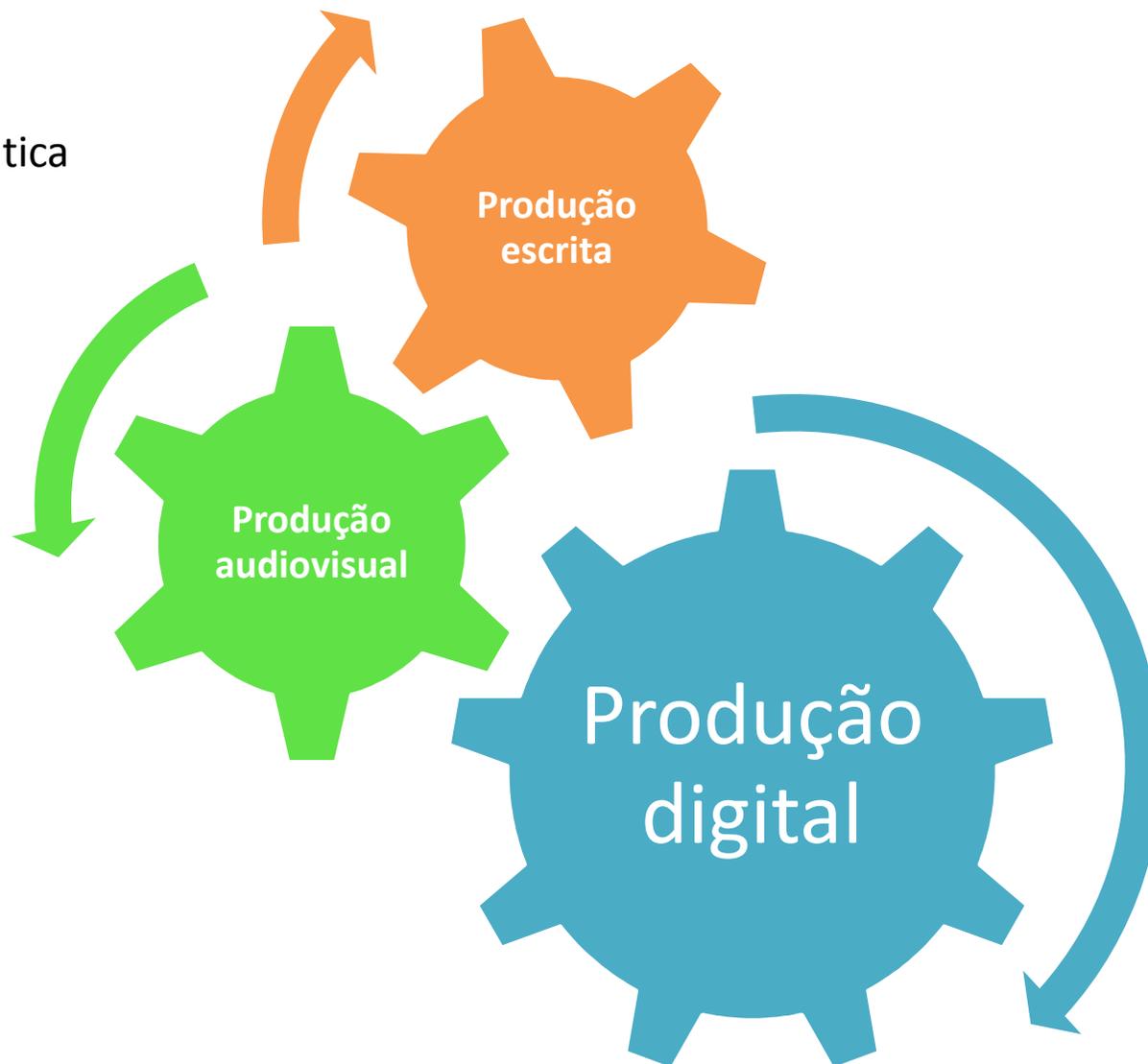
O ALIENISTA NA CULTURA  
DIGITAL: RELATO DE  
OFICINAS DE  
INTEGRAÇÃO DE  
DISPOSITIVOS MÓVEIS À  
DISCIPLINA DE  
PORTUGUÊS

## Objetivo:

Propiciar uma prática escolar com a integração dos dispositivos móveis ao currículo de Língua Portuguesa

Práxis:

Sequência Didática



Realização

## Processo de produção escrita

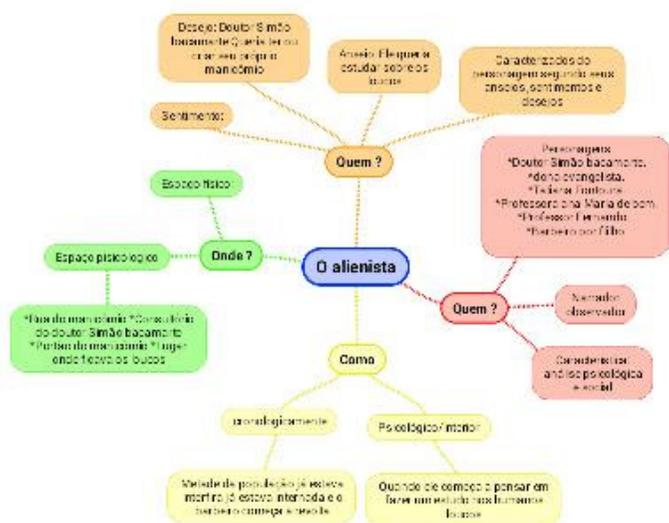


(MARCHETTI; STRECKER; CLETO, 2015)

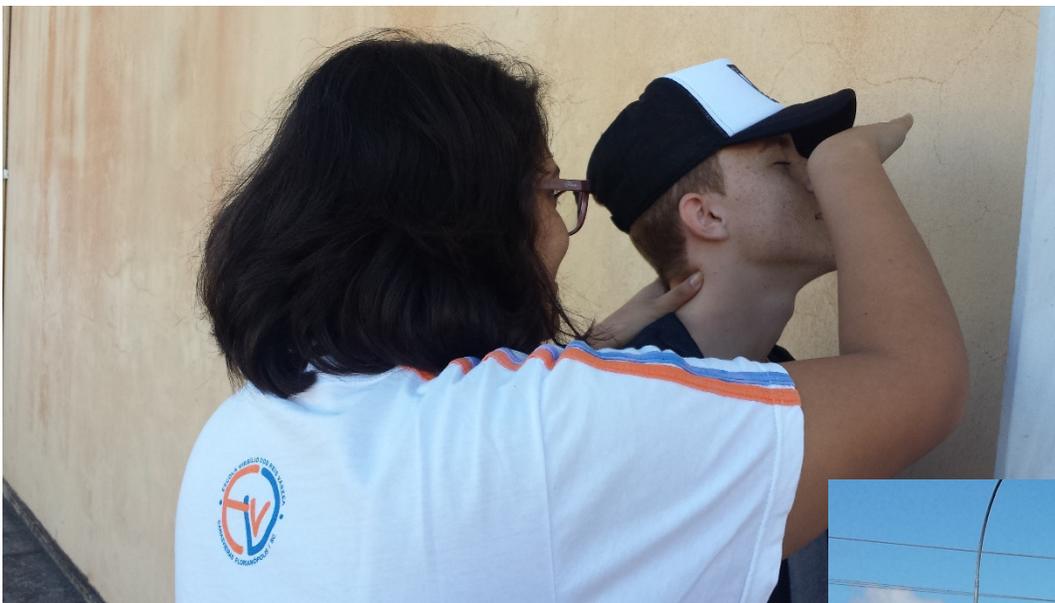
**Término da primeira etapa: a produção escrita de 12 contos psicológicos**

## Processo de produção audiovisual

- Estudo da estrutura narrativa do videoconto *O Alienista* com uso de mapa mental



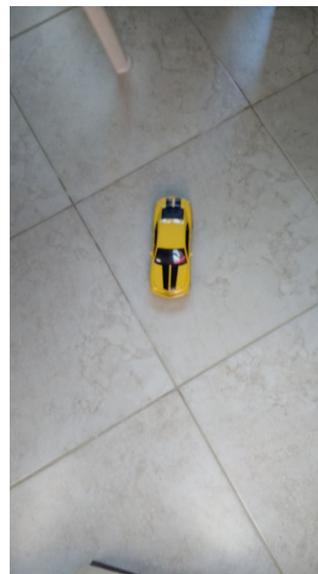
- Experimentações com o dispositivo móvel (MIGLIORIN et. al, 2016):



Corpo e Câmera

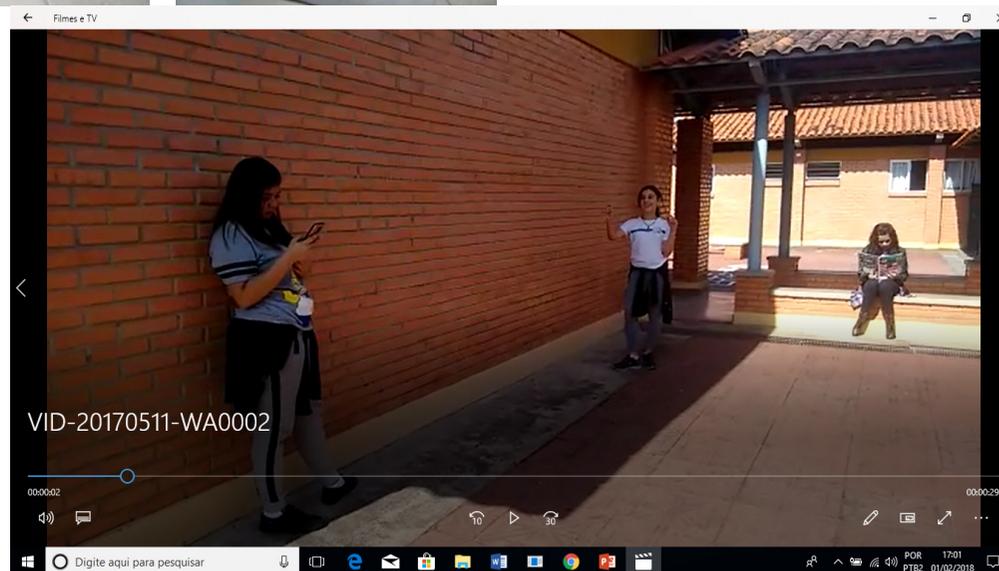


Minuto Lumière



Enquadramento

Montagem na câmera



- Análises de materiais multimodais:

Produções profissionais

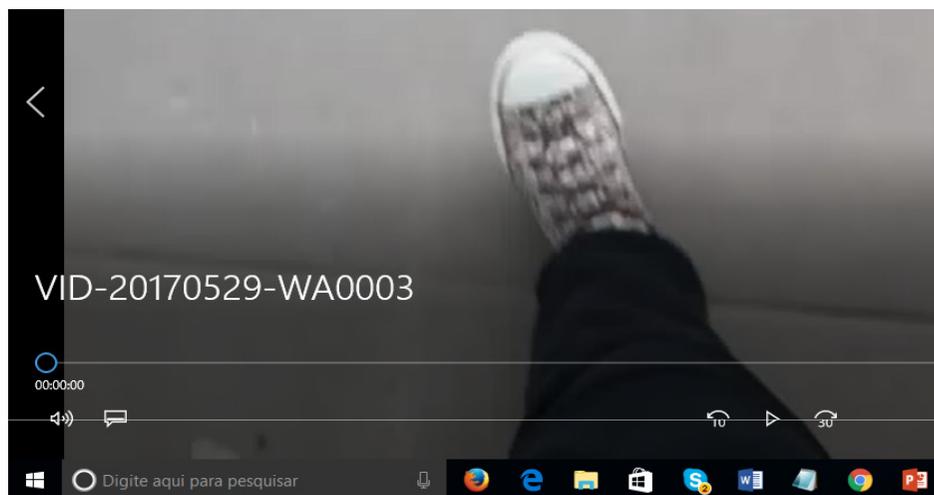


Clip Te Vivo – produzido pela Som Livre e interpretado por Luan Santana.

Produções próprias



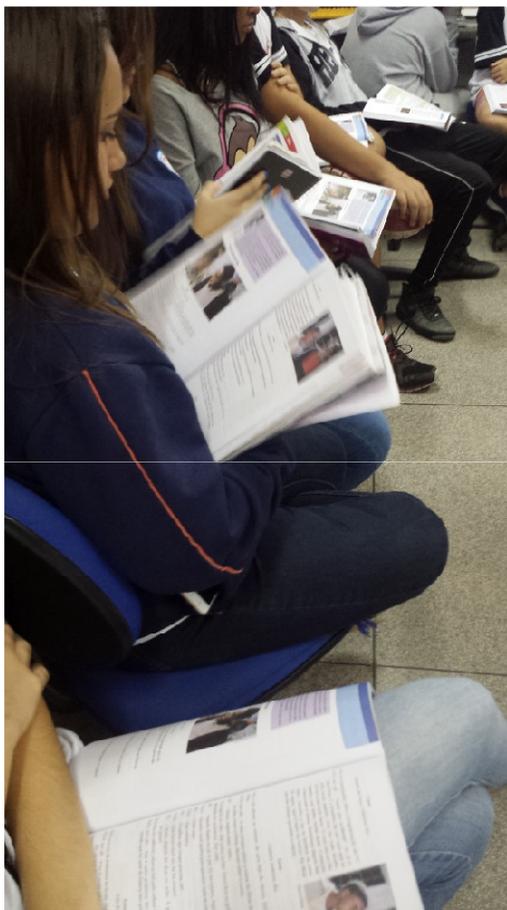
- Fruição da primeira versão dos contos com avaliação e autoavaliação



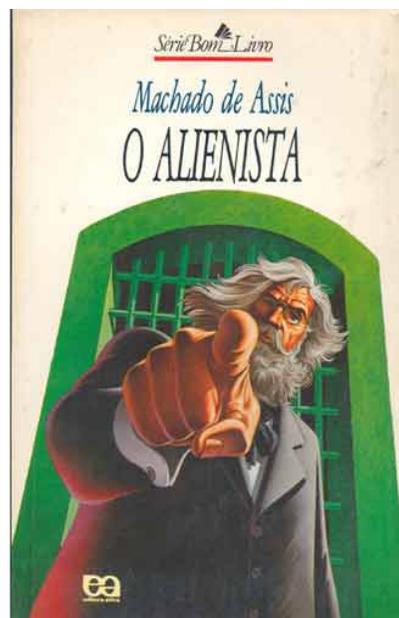
## **Término da 2ª etapa com a produção da primeira versão dos videocontos (12)**

Conclusão: Maioria dos alunos e das alunas são considerados usuários funcionais (ROJO, 2012) pois não utilizam a mídia para produzir sentido.

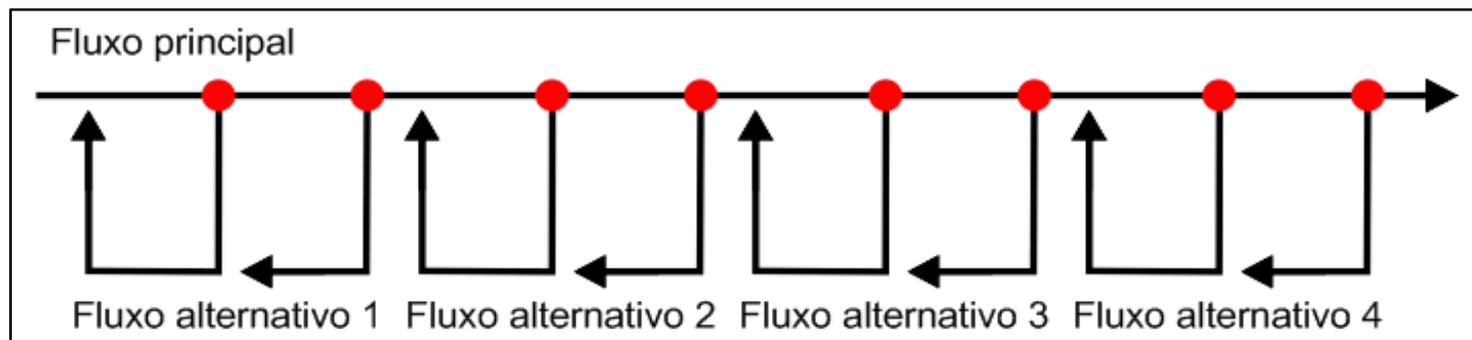
## Processo de produção da narrativa digital



- Estudo do roteiro
  - Leitura das obras: O Alienista (ASSIS, 1979) e O mistério da Casa Verde (SCLIAR, 1999).



- Introdução sobre narrativa digital



Fonte: Luz (2017, p. 165).

- Inserção da personagem Dr. Simão Bacamarte



- Oficinas multimodais com App móveis:

Gestual



Edição

- Imagem



- Áudio e sonoplastia

Apps

					
Audio MP3 Cutte AppzClo: GRATUITO	Editor de musica Green Ap: GRATUITO	mp3 corte account: GRATUITO	Editor de música thinksim: GRATUITO	Cortador de MP3 302 Loc: GRATUITO	Star Music Tag E Star Mu: GRATUITO

Realização

**Término da 3ª e última etapa com a produção de 11 videocontos interligados por uma narrativa digital do tipo caleidoscópica (MURRAY, 2003).**

Conclusão: Os alunos e alunas de nove grupos analisados foram considerados usuários e Usuárias criadores de sentido pela verificação na apropriação no uso da mídia para atribuir sentido à contação de uma história.

Cena da versão final do videoconto *Viagem a Fernando de Noronha*



- Em busca de um sonho / Book interativo

<https://youtu.be/xjsKGpAG2hY>

## REFERÊNCIAS

ASSIS, Machado de. O Alienista. In: COUTINHO, Afrânio (Org.). **Obra Completa**. Conto e Teatro. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1979. v. II, p. 253-288.

LUZ, Sandra D. **Miradas no caleidoscópio**: oficinas de multiletramentos com dispositivos móveis na criação de narrativas digitais na Educação Básica. 2017. 229 p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro de Ciências da Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2017.

MARCHETTI, Greta. STRECKER, Heidi. CLETO, Mirella L. **Para viver juntos**: português, 9º ano: anos finais: ensino fundamental. São Paulo: Edições SM, 2015.

MIGLIORIN, Cesar. Et al. **Cadernos do Inventar**: cinema, educação e direitos humanos. Niterói: EDG, 2016.

MURRAY, Janet. **Hamlet no Holodeck**: o futuro da narrativa no ciberespaço. São Paulo: Itaú Cultural: Editora Unesp, 2003.

ROJO, Roxane. Pedagogia dos multiletramentos. In: ROJO, Roxane H. R.; MOURA, Eduardo (Orgs). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Educacional, 2012. p. 11-31.

SCLIAR, Moacyr. **O mistério da Casa Verde**. Rio de Janeiro: Editora Ática, 1999.

SOM LIVRE. **Te Vivo**. Interpretado por Luan Santana. Disponível em: < <https://youtu.be/z-A35r1rbp4>>. Acesso em: 11 out. 2017.

## CONTATOS

sandraluz.pmf@gmail.com

lucianedosreis@hotmail.com